

Kαin 10周年、本当に有り難うございます。

V.I.P.メンバーの皆さんのために、本当にスペシャルなコンテンツをデータでご用意しました。ぜひ、楽しんだり懐かしんだり、想いを馳せていただくと幸いです。

-内容説明-

【-paradiselost-】ONKIO HAUS version

10年前、2007年10月31日に完成していた幻の「-paradiselost-」です。都内有数のマスタリングスタジオである「音響ハウス」にて作業し完成していたものです。当時、YUKIYAの精神状态的にどうしてもマスタリング後に更に突き詰めたくなり、その後、発売された製品版の「-paradiselost-」ではSHIGEによるマスタリングを施されたバージョンのものが採用されましたのでこの完成マスターデータは使用されることなく10年間封印されていました。製品版と比べ、ナチュラルでアコースティックな質感を持つ音質になっているのがわかるかと思います。ヘッドルームに余裕を持たせて仕上げているので聴きやすく、レベルに余裕がある分、特にローレンジの表現に幅があります。

※10年ぶりにこの音源をチェックしたメンバーのコメント

「-paradiselost-音響ハウスバージョンはナチュラルな方向性で、発売されたバージョンとはかなり差があります。コアなファンの方にとってはすごくレアな音源になると思うので、10周年記念の特典として楽しんでいただけるのではないかと思います。音源というモノは制作に関わった人間の技術やセンス、その瞬間の感情など、様々なものが反映されて最終形になっているんだと、改めて強く感じました…」(ATSUSHI)

「-paradiselost-音響ハウスバージョン、コアなファンのみなさんにとってこのように聴き比べができるのは興味深いのではないのでしょうか。僕が仕上げた製品版バージョンの方は、マスタリングと呼ぶにはあまりに過激に変化させてしまっていて(笑)都会的でモダンな空気感というか、鮮度を上げて躍動感を出す事と、世界観を守りながらもある程度のラウド感というか聴き劣りしないようにと当時本当に繊細に作業しました。こうして聴きくらべるとかなりバランスが違って聴こえるのではないのでしょうか。当時は確か音響ハウスで、一朗くんが強いこだわりを発揮したものの、その仕上がりを聴いて結局すべてやり直すことになり(笑)そのまま2日間くらいほぼ寝ないで仕上げた記憶があります。懐かしいですね…」(SHIGE)

「オレ、前から聴いてみたいと思ってました。(笑) 今回はファンのみなさんと一緒に楽しみたいと思います。」(SANA)

【drow】「パラデータ」version.

SANAと泰山が加入して以降、初のリリースシングルとなったSHIGE作曲による名曲「drow」。現在ではもう完全に代表曲のひとつですね。今回はなんと10周年記念ということで特別に、メンバーごとに各パートだけの音源をバラバラに聴けるという、前代未聞の豪華特典を用意しました。日本の音楽業界ではいわゆる「パラデータ」と呼ばれているものですが、海外では「individual instrument file」と呼ばれることが多いように思います。音声ファイルが8個に整理されており、それぞれに「YUKIYA」「SHIGE」「SANA」「ATSUSHI」「TAIZAN」の各演奏パートと、「ベース」(SHIGEが弾いています)、「コーラス」、「Other」(シンセや打ち込みなど)に分かれています。全ファイルを同時に再生すれば「drow」が完成するわけなので、マルチトラックに対応しているDTMソフトなどをお持ちの方は、自分なりのMIXで楽しむこともできますね。

今回はさらに特別にCDの「音源マスターデータ」も入れましたので最高音質の完成版とともに聴き比べて楽しんでください。おまけにジャケ写の画像や歌詞カードのpdfファイルも入れておきます。

※この USB 内の音源ファイルはすべてパソコンで再生することができます。

アーティストフォト、バンドロゴの使用に関して

あくまでも「Kαinを愛するファン」としての個人的趣味の範囲での利用に限定させていただきます。

Kαinのプロモーションのためであれば印刷物などに利用しても構いません。

商用利用、本作品に含まれるロゴや写真を使用した作品を販売することなどは絶対におやめ下さい。

全ての著作権はバンドに帰属します。